

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌ Министерство образования Красноярского края**

**Муниципальное образование**

**Большемуртинский район Красноярского края**

**МКОУ Красноключинская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании педагогического совета  Протокол №1 от 31.08.2023г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Русакова Н.В  Приказ №53/У  от 31.08.2023 |

‌

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Юный художник»**

(рисуем на компьютере)

для обучающихся 1-5 классов

Направленность программы: техническая

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-11лет

Срок реализации программы: 1 год

**Составила:**

педагог дополнительного образования

***Пильчук Ирина Николаевна***

**п. Красные Ключи, 2023**

1. **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник»**

**1.1.Пояснительная записка**

Сегодня компьютер прочно входит в повседневную жизнь учащихся, широко применяется как техническое средство обучения в учебном процессе. Его применение повышает мотивацию к обучению. Научившись работать с универсальными компьютерными программами, учащиеся могут в дальнейшем самосовершенствовать свои знания и опыт, осваивая специализированные программы и их применение в образовательной области, а так же в творческой проектной деятельности.

Все популярнее становится компьютерная графика, она используется для создания иллюстраций, анимации, компьютерных игр, сайтов и порталов в Интернет, в рекламе. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя существующие графические редакторы.

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник», 36 час. (далее Программа) разработана на основе нормативных документов, таких как:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ
3. "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
10. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).
14. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

Программа имеет *техническую направленность* и ориентирована на знакомство с основами работы в компьютерных программах Microsoft Paint, Paint.Net.

**Актуальность программы**. Развитие новых технологий вызывает интерес в их изучении со стороны подрастающего поколения уже в младшем школьном возрасте. Поэтому сегодня система дополнительного образования решает проблему подготовки подрастающего поколения к будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе. Данная Программа дает возможность учащимся научиться применять компьютер как средство получения новых знаний и развития творческих способностей. Занятия предполагают изучение теоретического материала и практическую работу за компьютерами. В ходе обучения по Программе рассматриваются вопросы создания, редактирования изображений; особенности изучаемых программ.

**Отличительные особенности**

Данная Программа отличается тем, что она стимулирует интерес учащихся к творческой деятельности. Компьютер рассматривается как инструмент для самовыражения и расширения возможностей традиционного рисования. Полученные в процессе освоения программы ключевые компетенции, учащиеся смогут применить как в рамках образовательного процесса, так и в повседневной жизни: для разрешения конкретных жизненных ситуаций, адаптации в быстро развивающемся мире информационных технологий. Приобретенный комплекс знаний и практических умений способствует также организации развивающего досуга ребенка.

**Характеристика программы:**

По степени авторства – *модифицированная.*

По форме содержания и организации образовательного процесса *– модульная.*

По уровню сложности содержания – ***стартовый****.*

**Адресат программы.**Возраст детей, участвующих в реализации Программы 7-11 лет. Набор в группу осуществляется без предварительного отбора, на основе заявления родителей (законных представителей) через сайт <https://navigator.krao.ru>. Программа будет интересна учащимся, проявляющим интерес к работе на компьютере, владение специальными знаниями и навыками не обязательно.

**Объем и сроки освоения Программы:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название модуля | Год обучения или модуль | Продолжительность модуля в часах | Срок освоения в неделях | Режим занятий | |
| Количество часов в неделю | Количество занятий в неделю |
| «Рисуем на компьютере в MS Paint» | 1 модуль | 20 | 20 | 1 | 1 |
| «Рисуем на компьютере в Paint.Net» | 2 модуль | 16 | 16 | 1 | 1 |
|  | Итого | 36 | 36 |  |  |

**Форма обучения:**очная.

**Режим занятий.** Расписание составляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Всего 36 часов в год.

**Особенности организации образовательного процесса:**

* состав группы – постоянный;
* виды занятий по организационной структуре – фронтальная и групповая.

**1.2. Цель и задачи**

**Цель:** формирование творческих способностей учащихся посредством овладения ими первоначальных умений и навыков работы с компьютерными программами Microsoft Paint, Paint.Net.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* ознакомить учащихся с основными устройствами компьютера (системный блок, монитор, клавиатура, мышь);
* ознакомить учащихся с основными понятиями и терминами, необходимыми для работы в операционной среде Windows;
* ознакомить учащихся с интерфейсом, инструментарием, возможностями и особенностями программ Microsoft Paint, Paint.Net;
* обучить навыкам работы с инструментами, используемых в данных редакторах;
* научить учащихся создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов Microsoft Paint, Paint.Net;
* научить основам работы в операционной среде Windows (копировать и создавать папки, сохранять файлы и т.д.);
* прививать навыки грамотной и безопасной для здоровья работы на компьютере.

**Развивающие:**

* способствовать развитию любознательности, интереса к творческой деятельности при работе с компьютером;
* развивать память, внимание, усидчивость, логическое мышление;
* формировать коммуникативные способности;
* выработать у учащихся навыков самостоятельной работы с компьютером;
* развивать умение анализировать, оценивать свою работу.

**Воспитательные:**

* воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
* воспитывать аккуратность и собранность при работе с компьютером;
* способствовать формированию информационной культуры учащихся через овладение основами работы на компьютере в различных графических редакторах;
* формировать основы безопасного образа жизни и поведения при чрезвычайных ситуациях, на улицах и дорогах, в сети интернет.

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Название модулей, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/  контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| Введение в программу. Назначение графического редактора MS Paint. Работа различными инструментами. Работа с графическими примитивами. | **Модуль 1** **«Рисуем на компьютере в MS Paint»** | 20 | 5 | 15 | Практическое задание «Натюрморт» |
| Введение в программу. Обзор программы графического редактора Paint.Net. Панель меню. Инструменты выделения, рисования, перемещения, цвета. | **Модуль 2 «Рисуем на компьютере в Paint.Net»** | 16 | 4 | 12 | Тест.  Практическое задание «Коллаж «Моя малая Родина»» |
| **Итого:** | | **36** | **9** | **27** |  |

**1.3.2. Содержание учебного плана**

Модуль 1 **«Рисуем на компьютере в MS Paint»**

**Образовательная задача:**

* ознакомить учащихся с возможностями графического редактора MS Paint.

**Учебная задача:**

* создание и редактирование графических изображений в программе MS Paint.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

* фронтальная и групповая (беседа, диалог, учебное занятие, практикумы, просмотр презентаций, видео, физкультминутка и т.д.).

**Тематическая программа модуля.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тематическая программа модуля, № п/п | Виды учебных занятий, учебных работ | Содержание | Кол-во часов | | |
| **Модуль 1** **«Рисуем на компьютере в MS Paint»** | | | Всего | Теория | Практика |
| I.1. «Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД» | Вводное занятие, аудиторная работа | Вводный инструктаж по ТБ, ПБ. Правила поведения и ТБ в компьютерном кабинете. Организация рабочего места. Включение и выключение ПК. | 1 | 1 | 0 |
| I.2. «Компьютер и его устройства» | Беседа, практикум. Просмотр и обсуждение презентации «Устройства ПК» | Понятие ПК. Основные устройства компьютера: системный блок, клавиатура, мышь, монитор. Назначение главного меню Windows (меню Пуск). Запуск программы с помощью главного меню Windows. Меню, контекстное меню, панель инструментов, диалоговое окно. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| I.4. «Графический редактор Paint» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Назначение графического редактора Paint. Основные элементы окна Paint. Открытие и закрытие программы. Сохранение рисунка. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| I.5. «Простейшие рисунки» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Инструменты «кисть», «ластик», «карандаш», «распылитель», «заливка», «палитра». Настройка толщины, цвета. Создание геометрических фигур. Создание простейших рисунков. | 5 | 0,5 | 4,5 |
| I.6. «Графические примитивы» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Инструмент «линия». Построение ломанных линий. Работа с графическими примитивами: овал, прямоугольник. Команды поворота. Построение простейших композиций с инструментами овал и прямоугольник. | 5 | 0,5 | 4,5 |
| I.7. «Вставка текста» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Вставка текста. Виды шрифтов, их начертание, цвет. | 4 | 0,25 | 3,75 |
| I.8. «Творческая работа» | Аудиторная работа, практикум. | Практическое задание «Натюрморт». | 3 | – | 3 |

**Модуль 2** **«Рисуем на компьютере в Paint.Net»**

**Образовательная задача:**

* ознакомить учащихся с возможностями графического редактора Paint.Net.

**Учебная задача:**

* создание и редактирование графических изображений в программе Paint.Net.

**Тематические рабочие группы и форматы:**

* фронтальная и групповая (беседа, диалог, учебное занятие, практикумы, просмотр презентаций, видео, физкультминутка и т.д.).

**Тематическая программа 2 модуля**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическая программа модуля,**№ п/п | **Виды учебных занятий, учебных работ** | **Содержание** | **Кол-во часов** | | |
| **Модуль 2 «Рисуем на компьютере в Paint.Net»** | | | Всего | Теория | Практика |
| II.1. «Графический редактор Paint.Net» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Обзор программы графического редактора Paint.Net. Главное окно. Список изображений. Панель меню. Панель инструментов. Список изображений. Рабочая область. | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.2. «Основные команды» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Меню файл, правка, вид, средства, окно, справка. Практическая работа «Работа с файлами». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.3. «Меню изображение» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Особенности меню. Обрезка, выделение, изменение размера. Размер полотна, ориентация. Практическая работа «Обрезка, поворот и изменение изображений» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| II.4. «Меню слои» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Слой, пиксель, прозрачность, непрозрачность. Окно слои: добавление, удаление, копия, слияние, перемещение, свойства. Особенности работы со слоями. Свойства слоя. Поворот и масштаб. Режимы наложения. Практическая работа «Режим наложения». | 2 | 0,25 | 1,75 |
| II.5. «Инструменты рисования фигур» | Аудиторная работа, беседа, практикум, мастер-класс. | Выбор фигуры и ее параметры: режим рисования и заливки, ширина линии, стиль линии, заливка, сглаживание, режим наложения, границы выделения. Практическая работа «Работа с простым рисунком» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.6. «Инструменты выделения» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Выбор прямоугольной области. Лассо. Выбор области овальной формы. Волшебная палочка: чувствительность, сложение выбора, выделение путем вычитания, глобальный выбор. Практическая работа «Выделение с помощью волшебной палочки и ее возможности» | 2 | 0,25 | 1,75 |
| II.7. «Инструменты перемещения» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Перемещение выделенной области выделения. Понятие узлы. Изменение размера, вращение. Практическая работа «Работа с областями» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.8. «Инструменты цвета» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Градиент, заливка. Клонирование, замена цвета. Типы градиентов: линейный, ромбовидный, круговой, конический. Создание градиента и режимы: цвет, прозрачность. Заливка: заполнение, чувствительность, выборка, режим наложения. Практическая работа «Создание собственного градиента». | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.9. «Инструменты рисования» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Инструменты рисования: кисть, карандаш, пипетка, ластик. Настройки инструмента кисть: фигура, толщина, стиль, заливка. Карандаш и режим наложения. Пипетка и её параметры: выборка, размер, переключение инструмента. Практическая работа: «Рисуем пейзаж». | 2 | 0,25 | 1,75 |
| II.10. «Линия и кривая» | Аудиторная работа, беседа, практикум. | Правило рисования с помощью инструмента линия. Линия с «узлами». Кривая: искривление линии с помощью левой и правой кнопки мыши. Стиль линии. Практическая работа: «Рисуем линии и кривые» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| II.11. «Творческие работы» | Аудиторная работа, беседа, практикум, защита проектов. | Практическое задание «Коллаж «Моя малая Родина». | 2 | – | 2 |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В процессе обучения по данной программе учащиеся достигнут следующих результатов:

**Предметные:**

* знают основные устройства компьютер;
* знают основные понятие и термины, необходимые для работы в операционной среде Windows;
* умеют копировать и создавать папки, сохранять файлы;
* знают интерфейс, инструментарий, возможности и особенности программ Microsoft Paint, Paint.Net;
* приобрели навыки работы с инструментами, используемые в программах Microsoft Paint, Paint.Net;
* умеют создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов Microsoft Paint, Paint.Net;
* владеют навыком грамотной и безопасной для здоровья работы на компьютере.

**Метапредметные:**

* проявляют интерес к творческой деятельности при работе с компьютером;
* умеют работать с информацией: поиск, анализ и т.д.;
* умеют строить высказывания, задавать вопросы;
* выработан навык самостоятельной работы с компьютером;
* умеют анализировать, оценивать свою работу.

**Личностные:**

* проявляют аккуратность и собранность при работе с компьютером;
* самостоятельно планируют собственную творческую работу;
* сформирована информационная культура учащихся;
* знают основы безопасного образа жизни и поведения при чрезвычайных ситуациях, на улицах и дорогах, в сети интернет.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Поурочно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока в модуле** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  |  | **Модуль 1 «Рисуем на компьютере в MS Paint» (20ч.)** | | |  |  |
| 1 | 1 | «Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД» | 1 | Вводный инструктаж по ТБ, ПБ. Правила поведения и ТБ в компьютерном кабинете. Организация рабочего места. Включение и выключение ПК. |  |  |
| 2 | 2 | «Компьютер и его устройства» | 1 | Понятие ПК. Основные устройства компьютера: системный блок, клавиатура, мышь, монитор. Назначение главного меню Windows (меню Пуск). Запуск программы с помощью главного меню Windows. Меню, контекстное меню, панель инструментов, диалоговое окно. |  |  |
| 3 | 3 | Графический редактор Paint | 1 | Назначение графического редактора Paint. Основные элементы окна Paint. Открытие и закрытие программы. Сохранение рисунка. |  |  |
| 4-8 | 4-8 | «Простейшие рисунки» | 5 | Инструменты «кисть», «ластик», «карандаш», «распылитель», «заливка», «палитра». Настройка толщины, цвета. Создание геометрических фигур. Создание простейших рисунков |  |  |
| 9-13 | 9-13 | «Графические примитивы» | 5 | . Инструмент «линия». Построение ломанных линий. Работа с графическими примитивами: овал, прямоугольник. Команды поворота. Построение простейших композиций с инструментами овал и прямоугольник. |  |  |
| 14-17 | 14-17 | «Вставка текста» | 4 | Вставка текста. Виды шрифтов, их начертание, цвет. |  |  |
| 18-20 | 18-20 | Творческая работа | 3 | Практическое задание «Натюрморт». |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Модуль 2 «Рисуем на компьютере в Paint.Net» (16ч.)** | | |  |  |
| 21 | 1 | Графический редактор Paint.Net. | 1 | Обзор программы графического редактора Paint.Net. Главное окно. Список изображений. Панель меню. Панель инструментов. Список изображений. Рабочая область. |  |  |
| 22 | 2 | «Основные команды» | 1 | Меню файл, правка, вид, средства, окно, справка. Практическая работа «Работа с файлами». |  |  |
| 23,24 | 3,4 | «Меню изображение» | 2 | Особенности меню. Обрезка, выделение, изменение размера. Размер полотна, ориентация. Практическая работа «Обрезка, поворот и изменение изображений» |  |  |
| 25,26 | 5,6 | «Меню слои» | 2 | Слой, пиксель, прозрачность, непрозрачность. Окно слои: добавление, удаление, копия, слияние, перемещение, свойства. Практическая работа «Работа со слоями». |  |  |
| 27 | 7 | «Инструменты рисования фигур» | 1 | Выбор фигуры и ее параметры: режим рисования и заливки, ширина линии, стиль линии, заливка, сглаживание, режим наложения, границы выделения. Практическая работа «Работа с простым рисунком» |  |  |
| 28,29 | 8,9 | «Инструменты выделения» | 2 | Выбор прямоугольной области. Лассо. Выбор области овальной формы. Практическая работа «Выделение с помощью Лассо». |  |  |
| Волшебная палочка: чувствительность, сложение выбора, выделение путем вычитания, глобальный выбор. Практическая работа «Выделение с помощью волшебной палочки и ее возможности» |  |  |
| 30 | 10 | «Инструменты перемещения» | 1 | Перемещение выделенной области выделения. Понятие узлы. Изменение размера, вращение. Практическая работа «Работа с областями» |  |  |
| 31 | 11 | «Инструменты цвета» | 1 | Градиент, заливка. Клонирование, замена цвета. Типы градиентов: линейный, ромбовидный, круговой, конический. Создание градиента и режимы: цвет, прозрачность. Заливка: заполнение, чувствительность, выборка, режим наложения. Практическая работа «Создание собственного градиента». |  |  |
| 32,33 | 12,13 | «Инструменты рисования» | 2 | Инструменты рисования: кисть. Настройки инструмента кисть: фигура, толщина, стиль, заливка  Пиксельные инструменты (карандаш, пипетка). Карандаш и режим наложения. Пипетка и её параметры: выборка, размер, переключение инструмента. Практическая работа «Рисуем пейзаж» («Создание нового изображения с помощью ластика и нового фона») |  |  |
| 34 | 14 | «Линия и кривая» | 1 | Правило рисования с помощью инструмента линия. Линия с «узлами». Кривая: искривление линии с помощью левой и правой кнопки мыши. Стиль линии. Практическая работа: «Рисуем линии и кривые» |  |  |
| 35,36 | 15,16 | «Творческие работы» | 2 | Практическое задание «Коллаж «Моя малая Родина» |  |  |

**2.2. Условия реализации**

**Материально-техническое обеспечение:**

* учебный кабинет;
* персональный компьютер для педагога;
* компьютеры для возможности индивидуальной работы каждого ученика, с установленными на них программами: Microsoft Office, Paint, Paint.Net и др.;
* экран;
* мультимедийный проектор;
* колонки.

**Информационно обеспечение:**

* справочная учебно-методическая литература и периодические издания;
* учебно-методический комплект;
* дидактические материалы (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации).

**Кадровое обеспечение:**педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

**2.3. Формы контроля/аттестации**

По завершению каждого модуля программой предусмотрена промежуточная аттестация. По модулю «Рисуем на компьютере в Paint» является показательная форма промежуточной аттестации – выполнение практической работы на заданную тему. По модулю «Рисуем на компьютере в Paint.Net» – комбинированная форма промежуточной аттестации – тестирование с вопросами, касающимися всего курса программы, и выполнение практической работы на заданную тему в рамках изученного модуля.

**2.4. Оценочные материалы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Предмет оценивания | Формы и методы оценивания | Характеристика  оценочных  материалов | Показатели  оценивания | Критерии  оценивания | Вид  аттестации |
| 1. | Выявление уровня освоения программного материала после освоения 1 модуля «Рисуем на компьютере в Paint». | Просмотр результатов на компьютере, анализ работ | Проверка усвоения практических умений при работе на компьютере в графическом редакторе Paint. | Практическое задание «Натюрморт» | Подробно критерии представлены в Приложении №1 | Промежуточная  1 модуль |
| 2. | Выявление уровня освоения программного материала после освоения 2 модуля «Рисуем на компьютере в Paint.Net» | Просмотр результатов на компьютере, анализ работ | Проверка усвоения практических умений при работе на компьютере в программе Paint.Net. | Тест. Практическое задание «Коллаж «Моя малая Родина» | Подробно критерии представлены в Приложении №1 | Промежуточная  2 модуль |

**2.5. Методическое обеспечение программы**

Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих **педагогических технологий**:

* *технология личностно-ориентированного обучения* используется на занятиях с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности. В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, творческих задатков, логического и пространственного воображения;
* *технология дифференцированного обучения*ориентирована на личность ученика, дифференцированное обучение учитывает индивидуальные особенности, возможности и способности детей. Правильно подобранные задания помогают учащимся с разным уровнем знаний раскрыть свои возможности, повышают интерес к занятиям;
* *технология проблемного обучения* (обучение критическому мышлению, приобретение опыта исследовательской деятельности, поиск собственных личностных смыслов). Методами обучения, в основе которых лежит способ организации занятия, являются частично-поисковые, исследовательские методы обучения. Применение методов репродуктивной деятельности на практических занятиях позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу, развивать творческие способности, математическое и логическое мышление;
* *информационно-коммуникационные технологии*, в основе которых разнообразные программно-технические средства, используются педагогом для решения определенных образовательных задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с учащимися;
* *элементы здоровьесберегающих технологий* применяются на каждом занятии: проводятся физкультминутки, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья учащихся, выполняются правила ТБ при работе на компьютере и т.д.

Педагогический подход в образовательном процессе заключается в использовании основных **принципов** **обучения**.

Принцип научности. Его сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность, составляющие основу соответствующих научных понятий.

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Принцип развивающего обучения требует ориентации учебного процесса на потенциальные возможности ребенка.

Принцип осознания процесса обучения. Данный принцип предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал новое, как думал раньше. Если он видит свои достижения, это укрепляет в нем веру в собственные возможности, побуждает к новым усилиям. И если понимает, в чем и почему он ошибся, что еще не получается, то делает первый шаг на пути к самовоспитанию.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

**Приемы и методы** организации образовательного процесса и воспитательной работы. Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие приемы и методы:

* словесные методы (рассказ, беседа, информирование, инструктаж);
* наглядные методы (показ-просмотр презентаций, фото, видеоматериалов, фильмов);
* практические методы (практическая деятельность по выполнению заданий, упражнений);
* репродуктивные методы (работа по схеме, инструкции, повторение приема, действия с инструментом (мышь, клавиатура));
* методы самостоятельной работы (выполнение творческих заданий, работа без непосредственного участия педагога).

В течение учебного года поддерживается тесное сотрудничество с родителями учащихся. Проводятся открытые занятия, индивидуальные беседы, опросы в форме удовлетворенности образовательным процессом и др.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

* методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в целом (обучение рефлексии);
* методы формирования адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).
* метод стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
* метод педагогической оценки – открытой (одобрение, похвала, замечание).

**Формы подведения итогов** по темам или модулям:

* беседа – вопросно-ответный метод контроля, применяется с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее;
* наблюдение – педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания учащимися, при необходимости вносит коррективы;
* тест – проводится с целью проверки теоретических знаний по основным темам;
* творческое задание – учебное задание, для выполнения которого учащийся должен применить нестандартное решение;
* практическое задание – учебное задание для отработки и закрепления практических навыков, умений и способов выполнения того или иного действия.

**III. Список используемой литературы**

**3.1. Для педагога**

1. Босова, Л. Л. Теория и методика обучения информатике младших школьников : учебное пособие / Л. Л. Босова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет». – Москва : МПГУ, 2019. – 179 с.
2. Варкин, А. Компьютерная графика в практических приложениях / А. Варкин, Ю. А. Заргарян, Е. В. Заргарян. –  Томск – ТТИ ЮФУ, 2014. – 255 с.
3. Залогова, Л. А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – 3-е изд. / Л. А. Залогова – М. : БИНОМ. Лаборатория Знаний, 2011. – 245 с.
4. Леонов, В. PowerPoint 2010 с нуля / Василий Леонов. – Москва : Эксмо, 2010. – 320 с.
5. Матвеева, Н. В. Информатика. Программа для начальной  школы: 2-4 классы / Н. В. Матвеева, М. С. Цветкова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. – 164 с.
6. Матвеева, Н. В. Информатика и ИКТ. 3 класс: методическое пособие / Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 126 с.
7. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. – М. : ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 399 с.
8. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн. Практикум: учебное пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова. – М. : ИД «ФОРУМ», ИНФРА-М., 2012. – 288 с.
9. Тучкевич, Е. И. Компьютерная графика: учеб. пособие / Е. И. Тучкевич. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2014. – 223с.

**3.2. Для детей и родителей**

1. Варкин, А. Компьютерная графика в практических приложениях / А. Варкин, Ю. А. Заргарян, Е. В. Заргарян. –  Томск – ТТИ ЮФУ, 2014. – 255 с.
2. Матвеева, Н. В. Информатика и ИКТ. 3 класс: методическое пособие / Н. В. Матвеева, Е. Н. Челак, Н. К. Конопатова. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 126 с.
3. Тучкевич, Е. И. Компьютерная графика: учеб. пособие / Е. И. Тучкевич. – СПб. : Изд-во Политехн. Ун-та, 2014. – 223с.

**3.3. Электронные ресурсы удаленного доступа:**

1. Академия развития творчества [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.art-talant.org
2. Есть идея [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://deutschppt.wordpress.com
3. Информатика и Вычислительная техника [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://siblec.ru/informatika-i-vychislitelnaya-tekhnika
4. Как пользоваться Paint портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://comp-doma.ru/paint.html
5. О графическом редакторе PAINT.NET [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://paint-net.ru
6. Современный учительский портал [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://easyen.ru

***Приложение №1***

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  программе «Юный художник»**

**Критерии оценки освоения программы:**

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровня – оптимальный, допустимый, недостаточный.

**Оптимальный уровень**: правильная терминология при названии устройств компьютера; умеет работать в программах Paint, Paint.Net; умеет самостоятельно использовать эффекты, понимает их параметры; умеет работать со слоями в программе Paint.Net (удаление, копирование, изменение свойств, объединение); умеет использовать инструменты программы Paint, Paint.Net; умеет самостоятельно создать и сохранить файл; умеет самостоятельно, рационально обрабатывать текстовую информацию (удаление, копирование, перестановка, редактирование).

**Допустимый уровень:** частично правильная терминология при названии устройств компьютера; умеет работать в программах Paint, Paint.Net; умеет с подсказкой педагога использовать эффекты; умеет с подсказкой педагога работать со слоями в программе Paint.Net или не всегда правильно; умеет с подсказкой педагога использовать инструменты программы Paint, Paint.Net; умеет с подсказкой создать и сохранить файл; умеет с подсказкой педагога обрабатывать текстовую информацию (удаление, копирование, перестановка, редактирование) и не всегда рационально.

**Недостаточный уровень:** неправильная терминология при названии устройств компьютера; умеет создавать эффекты, но с большими трудностями; путается, не понимает, что такое слои и как с ними работать; умеет использовать инструменты программы Paint, Paint.Net, но с большими трудностями; не умеет создать и сохранить файл без посторонней помощи; обрабатывает текстовую информацию нерационально, не используя способ копирования и форматирования.